

Eve Provost Chartrand
13264 NE Teem Loop Rd, Bainbridge Island
Washington, États-Unis, 98110
epcart67@gmail.com
805 432 4206
www.eveprovostchartrand.com/

Éducation

- 2019 **Maîtrise en arts visuels**, spécialisation en recherche-crédation
University of Calgary, Calgary, AB, Canada
- 1997 **Doctorat en sémiologie** (cycle de formation complété)
Université du Québec à Montréal, Montréal, QC, Canada
- 1993 **Baccalauréat en design graphique**
Université du Québec à Montréal, Montréal, QC, Canada

Expositions individuelles avec comité de sélection

- 2019 *Bacterial Landscapes*, Sheldon M. Chumir Health Centre, Calgary, Alberta, Canada (4 août au 28 septembre)
- 2014 Bonita Gallery, Summerland, Californie, États-Unis (5 août au 31 octobre)
- 2013 AndBe Gallery and Boutique, Paso Robles, Californie, États-Unis (8 juin au 30 septembre)

Expositions individuelles

- 2019 *The Saprotrophic Body*, the Little Gallery, University of Calgary, Alberta, Canada (6 au 31 août)
- 2018 *Aggregates*, Gallery 621, University of Calgary Alberta, Canada (19 au 23 novembre)
Is there Any Body Home? The Little Gallery, University of Calgary, Alberta, Canada (24 au 29 septembre)
Exposed yet Unseen, Gallery 621, University of Calgary, Alberta, Canada (2 au 6 avril)
- 2017 *Conservo*, Gallery 621, University of Calgary, Alberta, Canada (20 au 24 novembre)

Expositions collectives avec comité de sélection

- 2019 *Salt Spring National Art Prize Finalists Exhibition*, The Salt Spring National Art Prize, Mahon Hall Salt Spring, Canada (21 septembre au 21 octobre)
The Body Electric, The Royal College of Physicians and Surgeons of Canada, Ottawa, Ontario, Canada (26 au 28 septembre) Collaborateur: Jean-René Leblanc
Art Olympia 2019, Saitama, Japon (juillet)
- 2017 *America the Promise*, Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (26 octobre au 19 novembre)
- 2016 *Guns in America*, Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (5 au 9 janvier)
Another Way of Keeping a Diary, San Luis Obispo Museum in collaboration with International Encaustic Artists, San Luis Obispo, Californie, États-Unis (20 novembre au 31 janvier) Commissaire : David Limrite
Brushstrokes, San Luis Obispo Museum, San Luis Obispo Californie, États-Unis (avril)
- 2014 *L'Étreinte Arborescente*, Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (4 au 28 septembre) Commissaire : Joe Thomas
- 2013 *Women in Art*, Las Laguna Gallery, Laguna Beach, Californie, États-Unis (7 au 28 novembre)
Small Work – Big Talent, Las Laguna Gallery, Laguna Beach, Californie, États-Unis (7 au 28 septembre)
All Things Considered, Las Laguna Gallery, Laguna Beach, Californie, États-Unis (3 au 31 août)
Festival of the Arts, Paso Robles, Californie, États-Unis (25 mai)
Wild & Precious, Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (23 mai au 30 juin)

- 2012 *Clandestine*, Penny W. Stamps School of Art & Design Detroit and work • Detroit, Michigan, États-Unis (30 novembre au 21 décembre)
Commissaire: Gualberto Orozco
Art of Democracy, The Sacred Gallery, New York, États-Unis (6 au 30 novembre) Commissaire: The New York Society of Etchers, Inc.
Afterlife Greenly Art Space, Long Beach, Californie, États-Unis (20 octobre au 16 novembre)
The 2012 Nebraska National Collegiate Juried Art Exhibition, Department of Art and Art History, University of Nebraska, Nebraska, États-Unis (7 au 28 septembre)

Commissaire

- 2018 *Art and Martinis*, DLA Piper (Canada) LLP, Winter Garden, Jamieson Place, Calgary, Alberta, Canada (20 mars)
- 2017 *Post Min Show*, University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (27 au 30 novembre)
Going, Going, Gone: Art in the Age of Extinction. Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (31 août au 24 septembre)
- 2016 *Migrations*. Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (2 au 31 janvier)
- 2014 *L'étreinte arborescente*. Studios on the Park, Paso Robles, Californie, États-Unis (4 au 28 septembre)

Résidences d'artistes

- 2016 Heidi F Beal encaustic studio and gallery, Bakersfield, Californie, États-Unis (novembre)
- 2004 Le marché de l'art, Galerie Sylviane Poirier (septembre à décembre)

Conférences/Présentations publiques

- 2019 *The Saprotrophic Body*, Nickle at Noon, Nickle Galleries, University of Calgary, Calgary, Canada (19 septembre)
Artist Talk: Iterative Processes in creation, University of Calgary, Calgary, Canada (juin)

- 2018 *Aggregates*, MFA Inter-University Conference, Rosza Centre, University of Calgary, Calgary, Canada (7 décembre)
Artist Talk: Installation Practices, University of Calgary, Calgary, Canada (février)
- 2017 How did Feminist Voices Changed our Experience of Curatorial Spaces? University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (novembre)
Artist Talk: from Mixed Media practices to installations, University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (octobre)

Bourses

- 2019 Bourse d'excellence – MFA program University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (2,000 \$)
- 2018 Bourse d'études à la maîtrise Queen Elizabeth II, Calgary, Alberta, Canada (11,000 \$)
Bourse d'excellence – MFA program University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (1,500 \$)
- 2017 Bourse d'études à la maîtrise, University of Calgary, Calgary, Alberta, Canada (13,000 \$)
- 1985 Lauréate Ville de Laval – prix d'excellence en art : artistes émergents, Laval, Québec, Canada (500 \$)